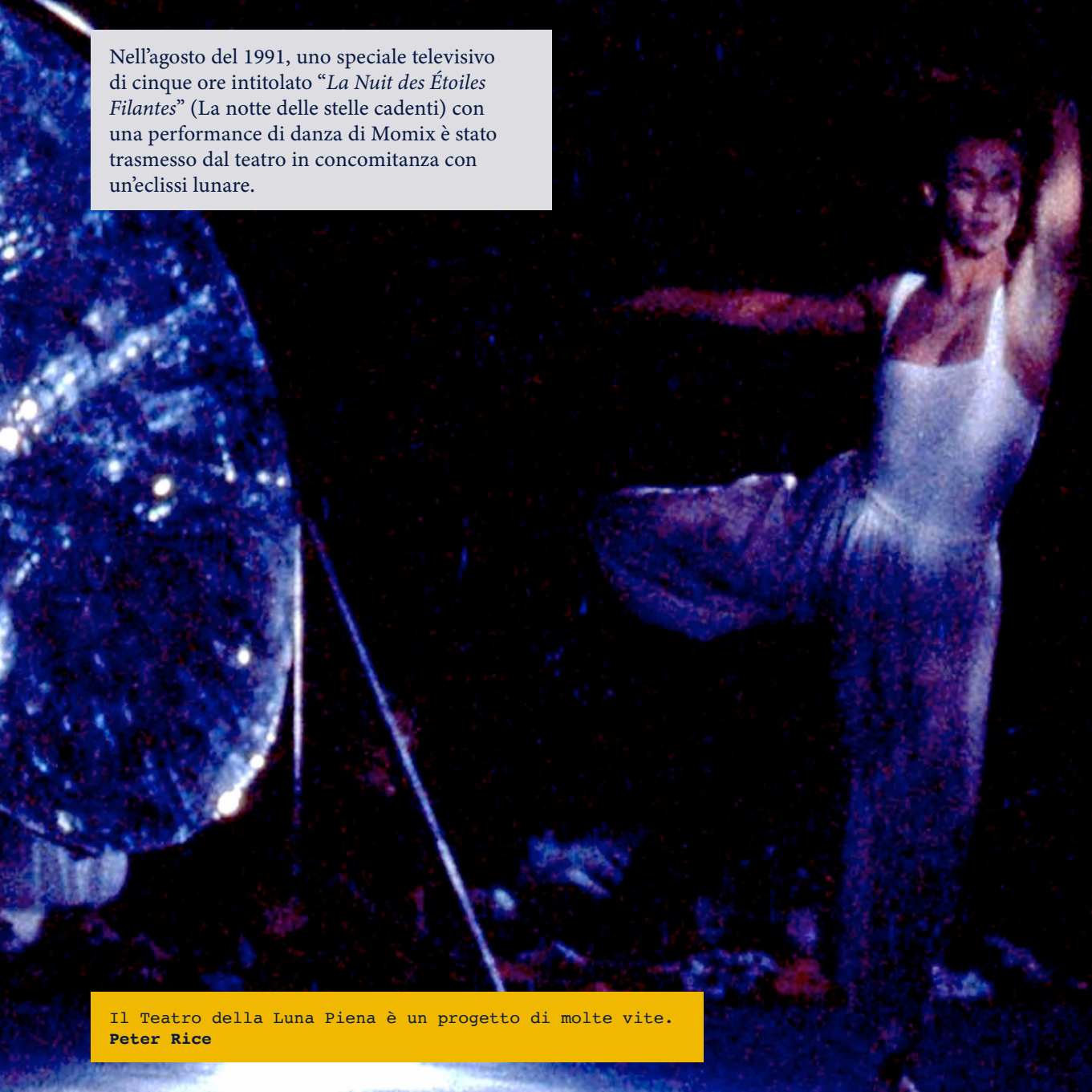




Teatro della Luna Piena

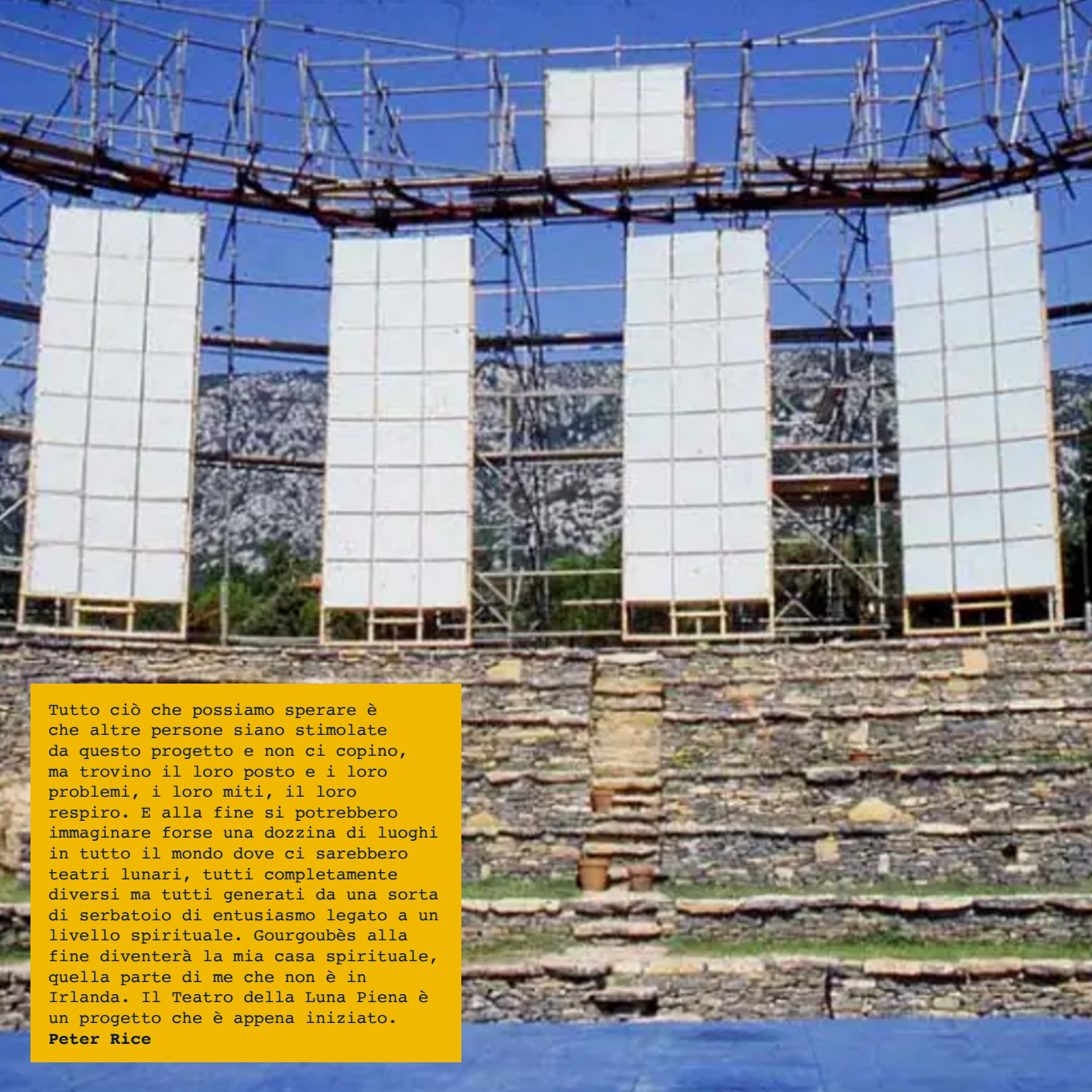


Nei primi anni '90, a Gourgoubès, nel sud della Francia, un team internazionale composto da fisici, ingegneri, artisti, musicisti, scrittori, coreografi, ballerini, registi, produttori televisivi, guidato dal regista d'opera Humbert Camerle e dall'ingegnere Peter Rice, ha creato la prima performance teatrale all'aperto illuminata esclusivamente dalla luce della luna.



Nell'agosto del 1991, uno speciale televisivo di cinque ore intitolato "*La Nuit des Étoiles Filantes*" (La notte delle stelle cadenti) con una performance di danza di Momix è stato trasmesso dal teatro in concomitanza con un'eclissi lunare.

Il Teatro della Luna Piena è un progetto di molte vite.
Peter Rice



Tutto ciò che possiamo sperare è che altre persone siano stimolate da questo progetto e non ci copino, ma trovino il loro posto e i loro problemi, i loro miti, il loro respiro. E alla fine si potrebbero immaginare forse una dozzina di luoghi in tutto il mondo dove ci sarebbero teatri lunari, tutti completamente diversi ma tutti generati da una sorta di serbatoio di entusiasmo legato a un livello spirituale. Gourgoubès alla fine diventerà la mia casa spirituale, quella parte di me che non è in Irlanda. Il Teatro della Luna Piena è un progetto che è appena iniziato.

Peter Rice

Questo progetto non è un prodotto dell'industria, ma piuttosto un progetto che costruisce lentamente l'esperienza locale, un processo di apprendimento in cui non c'è uno spettatore passivo ma invece ognuno è un partecipante attivo. È anche un'esperienza spirituale, che ricollega tutti coloro che vi partecipano alla relazione primordiale con la luce della luna.

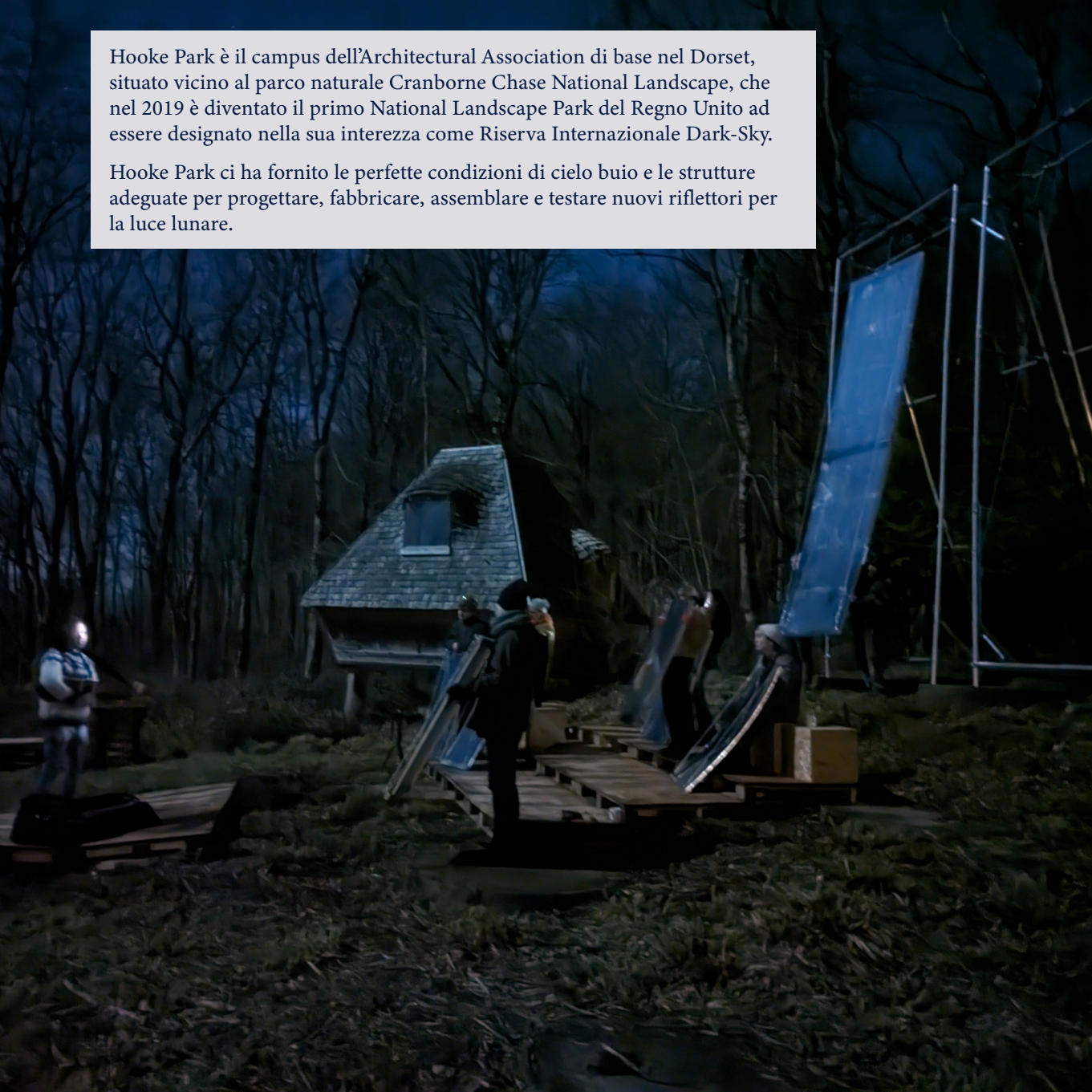




Trent'anni dopo, abbiamo ricreato il *“Laboratorio Meraviglioso”* del **Teatro della Luna Piena** a Hooke Park, nel Regno Unito.

Hooke Park è il campus dell'Architectural Association di base nel Dorset, situato vicino al parco naturale Cranborne Chase National Landscape, che nel 2019 è diventato il primo National Landscape Park del Regno Unito ad essere designato nella sua interezza come Riserva Internazionale Dark-Sky.

Hooke Park ci ha fornito le perfette condizioni di cielo buio e le strutture adeguate per progettare, fabbricare, assemblare e testare nuovi riflettori per la luce lunare.





Il nuovo **Teatro della Luna Piena** incorpora, sviluppa e si basa sull'esperienza e sulla ricerca del progetto iniziale per progettare e costruire un teatro all'aperto specifico per ogni sito, dotato di riflettori per la luce lunare fabbricati localmente.

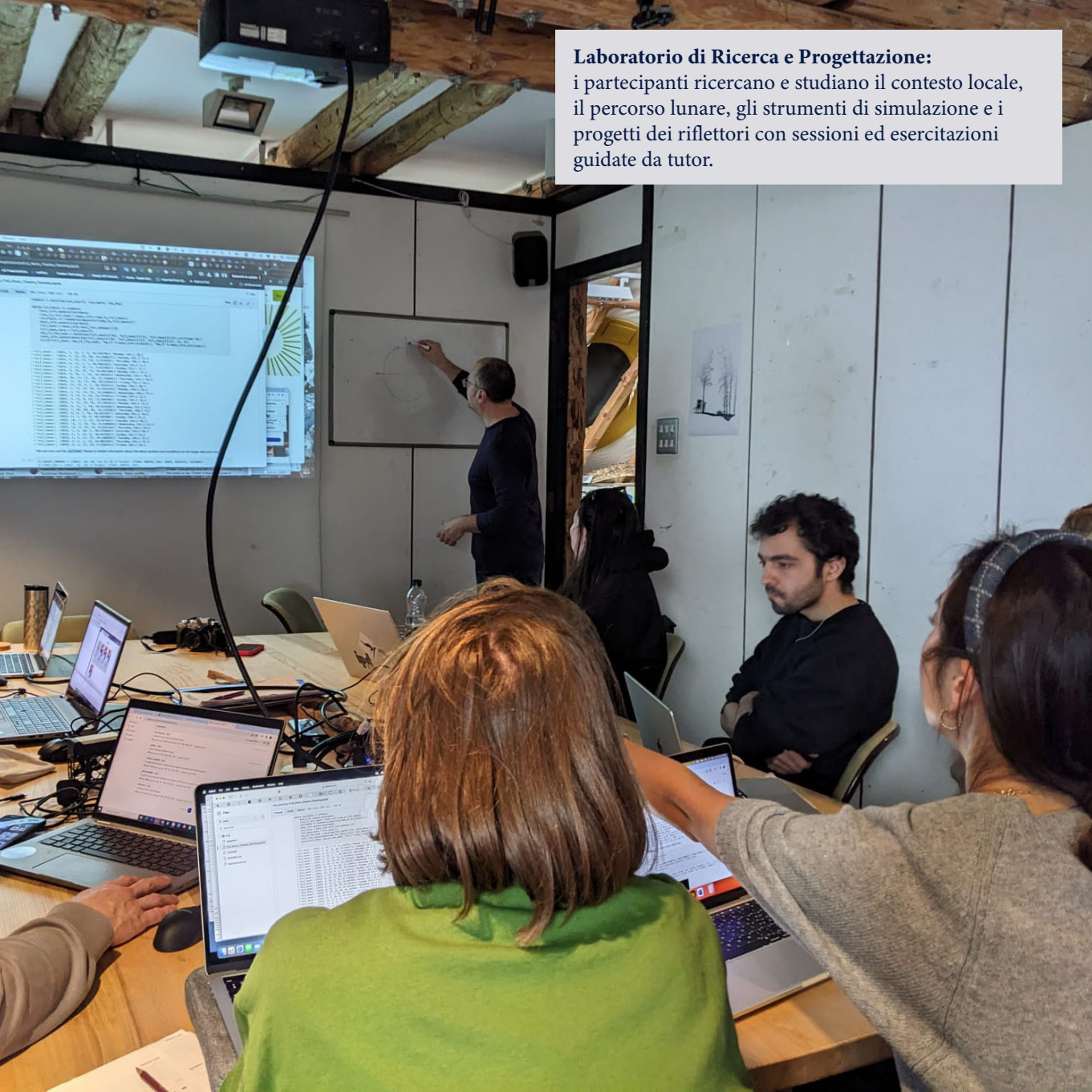




Il Teatro della Luna Piena è un laboratorio, un'officina e una messa in scena che può avvenire ovunque ci sia un cielo scuro e una notte di luna piena.

Laboratorio di Ricerca e Progettazione:

i partecipanti ricercano e studiano il contesto locale, il percorso lunare, gli strumenti di simulazione e i progetti dei riflettori con sessioni ed esercitazioni guidate da tutor.



Officina di Fabbricazione e Costruzione:

i partecipanti utilizzano strumenti e tecniche di fabbricazione digitali e manuali per creare riflettori per la luce lunare e altri oggetti di scena.

STM1325





Verifiche, Prove e Messa in Scena:

questa fase è il culmine del Full Moon Theatre, dove, dopo la verifica e un evento di prova, i partecipanti assumono tutti i ruoli tecnici e artistici necessari per mettere in scena una performance sotto la luce della luna.

Abbiamo sviluppato un nuovo riflettore per concentrare la luce lunare in maniera efficiente ed economica. Lo abbiamo chiamato **Hypatia**, come l'astronoma, matematica e filosofa vissuta nel IV secolo d.C.

Ecco alcuni costi indicativi per la costruzione del riflettore Hypatia in dimensioni piccole, medie e grandi:

Hypatia S (122x61cm)	€ 50
Hypatia M (244x122cm)	€ 100
Hypatia L (488x122cm)	€ 200

Il riflettore Hypatia S può essere manovrato facilmente da un solo operatore.

Il riflettore Hypatia M ha una base girevole che facilita il puntamento del riflettore da parte di due operatori.



riflettore **Hypatia M**



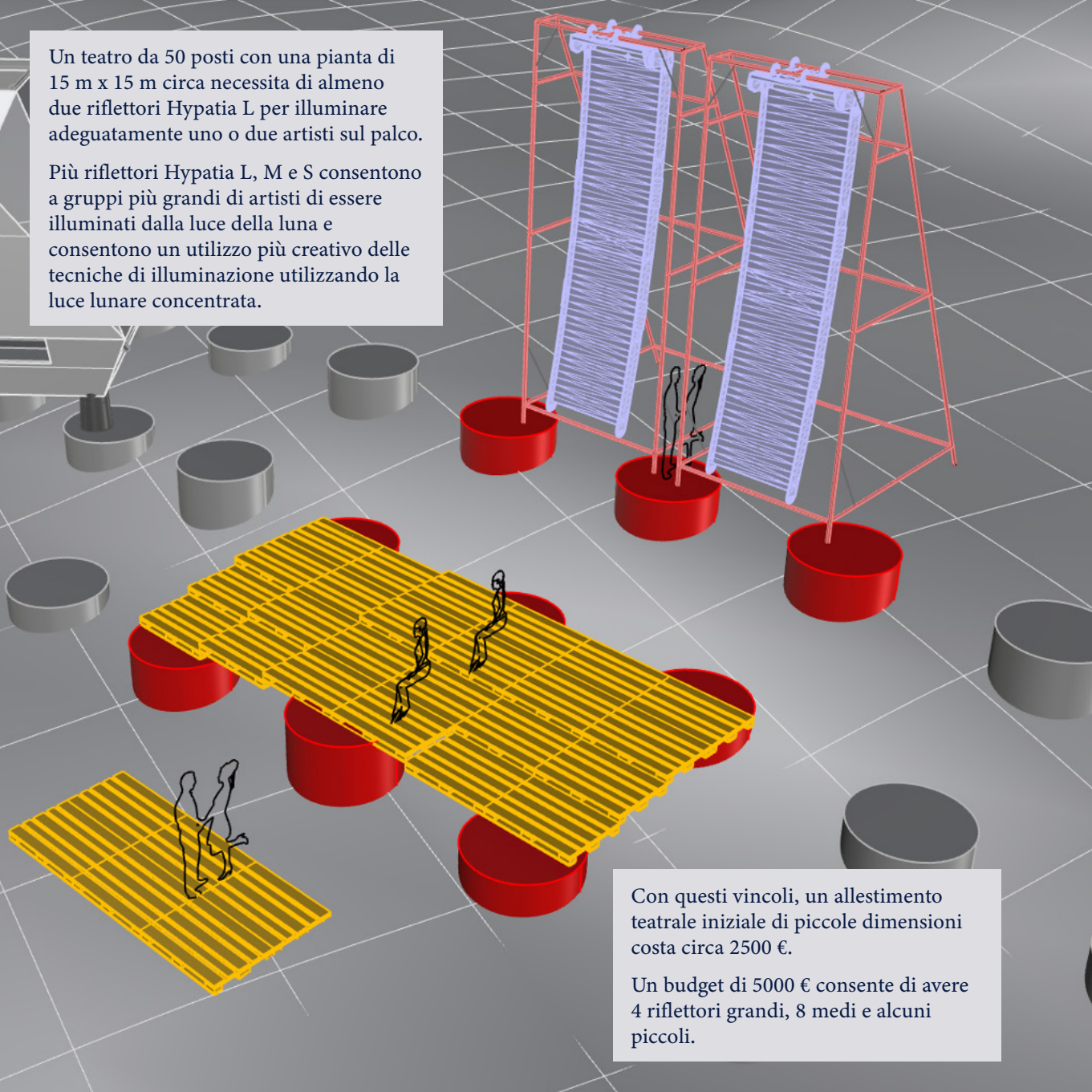
riflettore Hypatia L

Ognuno dei riflettori Hypatia L necessita anche di un telaio in alluminio e di un kit di sospensione, che costano circa 800 €.

Tutti i riflettori e i telai sono pieghevoli e progettati per entrare nel retro di un furgone e per essere trasportati facilmente.


Un teatro da 50 posti con una pianta di 15 m x 15 m circa necessita di almeno due riflettori Hypatia L per illuminare adeguatamente uno o due artisti sul palco.

Più riflettori Hypatia L, M e S consentono a gruppi più grandi di artisti di essere illuminati dalla luce della luna e consentono un utilizzo più creativo delle tecniche di illuminazione utilizzando la luce lunare concentrata.



Con questi vincoli, un allestimento teatrale iniziale di piccole dimensioni costa circa 2500 €.

Un budget di 5000 € consente di avere 4 riflettori grandi, 8 medi e alcuni piccoli.

A night scene of an outdoor theater installation. In the foreground, a person is seen in profile, looking towards a stage area. The stage is illuminated with various lights, including vertical poles and horizontal beams. The background shows trees and a dark sky. The overall atmosphere is dark and artistic.

I materiali di progettazione sviluppati durante i workshop di Hooke Park del 2023 e 2024 sono disponibili online e includono progetti di riflettori parametrici e strumenti di calcolo digitale per facilitare la pianificazione degli eventi e la simulazione dell'illuminazione per convalidare il funzionamento dei riflettori su qualsiasi sito specifico:

- <https://fullmoontheatre.org/>
- <https://github.com/fullmoontheatre>

Bibliografia

An Engineer Imagines, Peter Rice (Artemis, 1994)

Traces of Peter Rice, Kevin Barry (The Lilliput Press, 2012)

<https://www.daylightandarchitecture.com/recreating-the-full-moon-theatre/>

Ci auguriamo che siate stati ispirati dalla possibilità di creare insieme un **Teatro della Luna Piena**. Vi preghiamo di contattarci:

theatredelepleinelune@gmail.com

realizzato grazie al supporto di

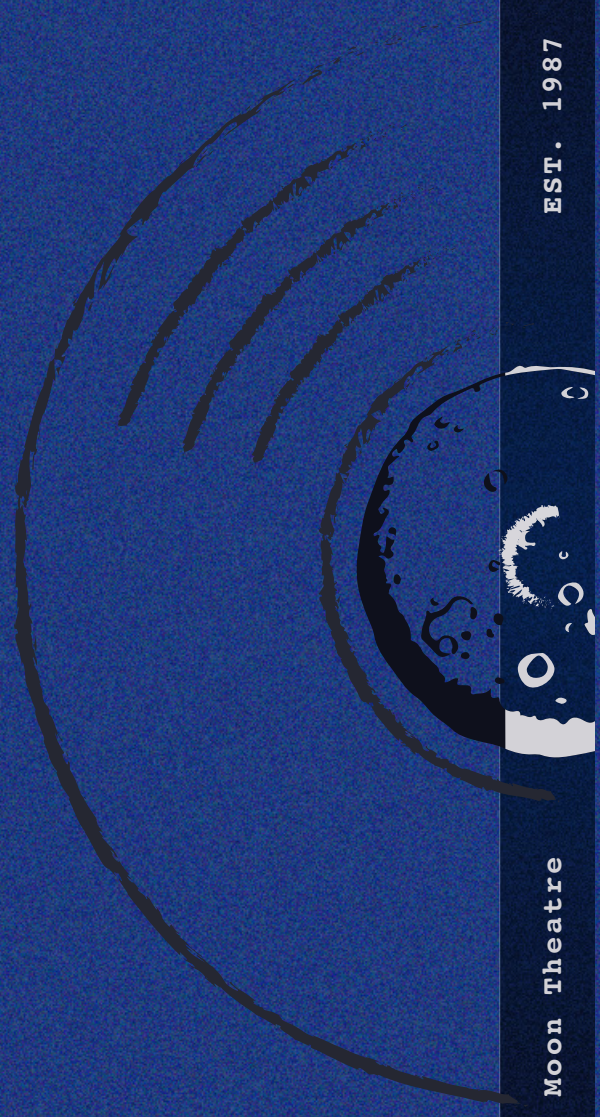
ARUP phase2



Architectural Association
School of Architecture



Hooke Park



EST. 1987

Full Moon Theatre